

ميكي
العدد ١٨٢٣ - ٢٨ مارس ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1823 - 28 March 1996
والت ديزني
سلاح التلميذ
يحمل الشعل ويضيء الطريق

قراقيش ذرة

كاتى

بالكاتشوب

خالية من الإضافات الصناعية

KATY

دلتا باك

DELTA PAK

٥ شارع الياور - المطرية - القاهرة تليفون : ٢٥٠٤٤٦٥ - ٢٥٠٤٤٣٥

لغز ميكي



كل الطرق ممكنة .. من أجل المرور أمام عيون الرقابة..











الحل بالمقلوب:

الحل: لاحظ "ميكي" أن الشخص الذي يجلس في المقعد المتحرك كان واقفاً من قبل وسط الناس على ساقيه (صورة ١) إذن فهو بالتأكيد يخفي شيئاً.



التزلج وراء اللص

شرطى على عجل التزلج! هذا ليس فيلما، لكنه الواقع فى «فورت لودردال» بفلوريدا بالولايات المتحدة. فقد طرأت فكرة للرقيب «بل جونسون» بارتداء قبقاب التزلج.. وذلك حتي يتمكن من العدو أسرع من أى لص!



أوافق .. لا أوافق

مقالب أول إبريل

٦٠٪ يوافقون و ٣٠٪ يوافقون ولايوافقون في آن واحد.. ويبقي ١٠٪ لا يوافقون .. ويتضح أن أغلبكم يفضلون القيام بالمقالب عن كونهم ضحية المقالب!

أوافق .. لا أوافق

– المقالب شئ مضحك (وخاصة بين الاصدقاء) . لكن هناك أشخاصا لا يحبّون ذلك .. ولهذا السبب أفضل الاحتراس !

احمد فوزى – المنيل

أوافق

– أحبها لأنها من العادات القديمة ولأنها تسلية يحبها الجميع .

عادل حسنين – المعادى

.. لا أوافق

– عندما يعلّق لى شخص سمكة ابريل على ظهرى بدون أن أشعر ثم يسخر الجميع منى .. فهذا شيء غير مضحك !

على الجيزاوى – الهرم

أوافق .. لا أوافق

– أنا أشجع المقالب الخفيفة التى تُضحك ولكنى لا أحب المقالب التى تعّرض الآخرين للخطر أو للحزن .. كما أنى لا أحب عمل المقالب مع الأشخاص الجادين الذين يتضايقون منها .

نهلة محمود – الجيزة

أوافق .. لا أوافق

– عملُ المقالب مع الأصدقاء شيء مقبول .. ولكن عندما نقع ضحية مقلب فنحن لا نجدها شيئا مسليا .. والنتيجة هى : شجار وهذا أيضا شئ غير مسلى البتة وقد يدوم مدة بسبب يوم واحد !

منى فوزى – الاسكندرية

أوافق ..

– أحب مقالب أول ابريل ولكن يجب مراعاة أن تكون خفيفة لا ضرر منها .

محمود البرعى – قنا

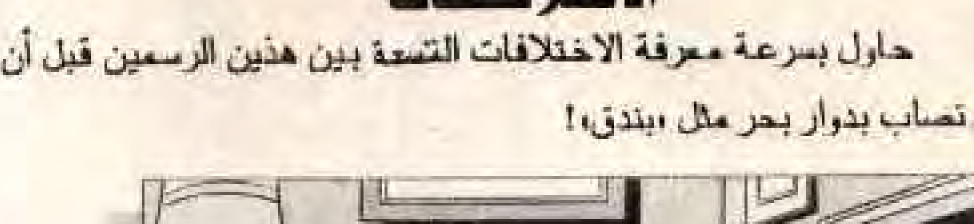


هو طول الشعر الذى تخلى عنه أشهر لاعب تنس «أندريه أجاسى» والذى كان معروفا بصاحب اطول شعر بين لاعبى التنس وقد ظهر «أندريه» لأول مره بشعره القصير جدا فى المباريات التى أقيمت فى أستراليا .

كمبيوتر يعمل سكرتيرا



سيصبح من السهل أن تملى على جهاز الكمبيوتر خطابا أو تقريرا. وذلك بفضل نظام جديد ابتكرته كبرى شركات الكمبيوتر فى العالم . يكفى فقط أن تتحدث بصوت عال ويقوم الكمبيوتر بتسجيل رموز لهذا الخطاب والأكثر غرابه ، أن هذا الكمبيوتر يستطيع كتابة ٧٠ كلمة فى الدقيقة أما ثمنه فيصل إلى ٩ آلاف فرنك !



الاختلافـــات

حاول بسرعة معرفة الاختلافات التسعة بين هذين الرسمين قبل أن تصاب بدوار بحر مثل «بندق»!



حل التسلية صفحة "٤٤"

نصائح ذهبية



درس يجب تعلمه

إذا لم تستطع استيعاب دروسك.. فتناول جهاز التسجيل وسجلها عليه. وعندما تنتهى، استمع إليها مرات عديدة وسيكون هذا كبير الفائدة.

أشياء صدئة

أصاب الصدأ السكين التى تستخدمها؟ أقطع بصلة نصفين وادعك الشفرة بها.

حواديت ميكى









نحن فقط نطلب بضعة جنيهات للذهاب إلى السينما !

كنت أود أن أساعدك ، لكن الحالة الإقتصادية سيئة ! هل ترى تلك الرايات السوداء ؟ إنها شركاتى التى أفلست !

D. 92315










فى زمن الأزمة الحالى ، يتجه الناس إلى السينما للترويح عن أنفسهم .. إنها فرصة لإنتاج الأفلام !
إعترف أن لك شريكاً فى "الجريدة المالية" !
لا ! الجريدة تقول الحقيقة ! دعنى أريك كيف تكسب أموالاً !
تك ! تك !


يكفى أن تستثمرها فى فيلمى الجديد "سفينة القرصان" !


فكر فى كل المنتجات الثانوية المشتقة عنه ، مثل "خوذة القرصان" !
بالإضافة إلى أنك ستفوز بجائزة الأوسكار ، بصفتك المنتج المثالى !
إم م م ... هذا شىء يسعدنى !


ولن أطالب فى البداية سوى بنصف مليون جنيه !
ماذا ؟! نصف مليون جنيه ؟!


نعم ! ويكفى أن تشرف بنفسك على جودة العمل قبل أن تدفع لى الخمسة عشر مليون المتبقية !


١٥ مليون ؟!
هذا هو سيناريو الفيلم الناجح : حب وحركة... ومناورات !


حقًا ؟ .. كم أتوق لقراءته !
ليس هناك ما يدعو لأن تتعب نفسك! سنمثله أمامك


سأكون البطل! وسكرتيرتك ستكون خطيبتي التي اختطفها الأعداء
أرجو ألا يستمر الأمر طويلاً ! فعندي عمل كثير !


ياخبر! إختطف الأعداء خطيبتي! يجب أن أجمع طاقم سفينتي !
أي أنتم !


وبعد قليل، على السفينة..
ياه ! ألمح الأعداء الذين إختطفوا خطيبتي! ألمح خطيبتي! هيا ننقذها !
كنتُ دائمًا أحلم بالتمثيل في فيلم !


هذه لكم .. لأنكم تجرأتم واختطفتم خطيبتي!
ياه! لكمة قوية !


هل تقبلين الزواج مني؟
لا ! ولا تحاول أن ترغمني ! إقطع !
كح! كح! كح!


لم تقع أحداث مثيرة هكذا
في مكتبي منذ قرون!
تفضّل الشيك!
عرفنا كيف نصنعه ...
آ... نقنعك ؟!
ونحن ، رفض أن يعطينا
ثمن تذاكر السينما!


ستحصلون على الخمسة عشر مليوناً بعد أن أتحقق
من جودة عملكم!
كأنها دخلت جيوبنا!
هه ... إلى البنك!


وبعد
أسابيع...
وصلت برقيّة
من المخرج!
إقرأها لي! المنتج
العظيم له مَنْ يقرأ
له خطاباته!


"الفيلم يتقدم ، لكننا في حاجة إلى الخمسة
والعشرين مليوناً التي وعدتنا بها لإكماله"!
حسناً!


لكنك وعدتهم بخمسة
عشر مليوناً فقط!
لا يمكن الحصول على
الأوسكار بفيلم ردئ! أنظر...


هذه هي الديكورات! أليست رائعة ؟ فكر في الربح
الذي سأكسبه من بيع هذه الصورة على
شكل "بازل"!


ستعطيه النقود بدون
التحقق من جودة عمله؟!
بالتأكيد لا! أنا أهوى
الأفلام ، لكن أهوى أكثر
الإهتمام بنقودي!
رقيب

وهكذا ...

سأقوم بزيارة مفاجئة لموقع العمل ... للتأكد من أن المُخرج لم يرسل لي صورة من تصوير قرصان حقيقي !

لا أظن ! فالكاميرا لم تكن إخترعت في زمن القراصنة !

بطوط ... إصمت !

وبعد ساعات وعدة محاولات ...

لماذا لايخبرني أحد أين أجد مكاناً للهبوط ؟

إنتبه يا بطوط حتى لا تُفسد الديكورات !










أخيراً سأطالبه بشيك قيمته ٣٠ مليون جنيه !
بعد إذنك ...


أنا وآخرون من القراصنة.. أعني الممثلين.. نريد أن نعرف متى سنحصل على أجورنا !؟


نحن نعيش كالقراصنة منذ أسابيع ومللنا أكل المحار ! إذا إستمر الحال هكذا سنقوم بإضراب !


كما أنّ هذه الخوذات تجرح رؤوسنا !
يجب أن تظهروا بالمظهر الحقيقي ! يجب أن تجسدوا الشخصيات بصدق !


أمّا بالنّسبة للنقود فلا تقلقوا ... المنتج وصل بها !
عظيم ! سأخبر القراصنة الآخرين ! سيرفع هذا من معنوياتهم !


كثيراً ما ينجح التفاوض حيث يفشل النهب !
لاتنسوا أن تمدحوا له في الفيلم وستحصلون على زيادة في الأجور !


مادمت لم تدفع أجورًا ولاتزال معك ..
... النصف مليون جنيه ! سنسحبها من البنك بعد أن نهرب !


وفي ذلك الوقت..
مرحباً بكم! ستعجبون ببراعتنا.. وصل إندماج البعض إلى إتساخ شعرهم حتى غزته الحشرات
حشرات؟ لم يُحسب حسابها في التكاليف!


الحشرات مجانية! إطمئن على إستثمارك! كل شيء يسير كما خططنا له!
يسعدني ذلك!


أقدم لك خبيرنا في المتفجرات! إنه عبقري!
واضح أن المظاهر خادعة!


هيا نزور موقع التصوير! الصور أعطتك فكرة مبسطة جداً!
متفجرات؟ لم يكن البارود إخترع في زمن القراصنة!


لماذا طلبوا مني تركيب لغم على هذه الطائرة؟!


وفي ذلك الوقت..
سفينة القراصنة، وفقاً للنموذج الأصلي، ويمكنها الإبحار!
هل تريد بعض المحار؟!


ستبهرك القرية التي بنيناها!
جرب أيضاً خوذتي!


وهنا... خرابة حقيقية للقراصنة... وسيدة عجوز!
نظفنا المكان بقدر الإمكان عندما علمنا أنك قادم ياسيد "دهب"!


واستمرت الزيارة...
قصر القراصنة.. من الحجارة كالقصر الحقيقي!
هل تريد أن تجرب خوذتي؟!
لا!


أنا مبهور حقاً... الديكورات رائعة والقراصنة ظرفاء جداً!
لماذا لا تريد؟
حتى لا أصاب بألم في رأسي!


وكلما أسرعت بإعطائنا الشيك، كلما إقتربت من الحصول على الأوسكار!
كيف عرفت ذلك؟!
عملت في مطعم "قرصان برجر" وكنا نرتدي الخوذات!


وهكذا...
شيك بثلاثين مليون جنيه... سأودعه في البنك!
٣٠ مليون جنيه؟!


شكراً! والآن سأريكم المشاهد التي صورناها!
قال من قبل ٥؟ مليوناً!
هذه شؤوف!


لكن ليس لدينا ما نعرضه عليه؟!
أيها الأبله! إني أحبسهم من أجل الهروب بالنقود!
كم أتوق لمشاهدة اللقطات!
تابع معنا الأحداث على الصفحة التالية


ثلاثون مليونا، بالإضافة إلى نصف مليون من قبل.. نستطيع أن نصنع فيلماً بهذا المبلغ!
ها ها ها!
ما الذي سنشاهده؟!


هذه القاعة غريبة!
الهدوء... سيبدأ العرض ولا أريد أن تفوتني منه ثانية!


وهؤلاء؟! لم نطلب حضورهم!
أهو فيلم صامت؟!


متى ستسددون لي قيمة طن المحار؟!
وقيمة الألفي قرن بقر؟!
الهدوء ياسادة!


العدد القادم ...
الحلقة الثالثة من مسلسل
شباب وذهب


ستحصلون على نقودكم ! المُنتج بالداخل يُشاهد أولى لقطات الفيلم !
أين الحركة ؟


أعطنا نقودنا !
نحن لسنا حمقى ! أنت تؤخّر الدفع !


إذا لم يكن فى مقدورك أن تدفع للجميع، فادفع لى أنا !
سآتخذ الاحتياطات اللازمة للطوارئ !
سيشغل ذلك هؤلاء الثائرين... الذين لن يحصلوا على قرش واحد مما أخذته من ذهب !
إدفع لى وإلا سأسبب لك كارثة !
تِك !


ماهذا ؟!
إنفجار أيها الأبله !
بروووم !
هيّا نتفحّص الأمر !


أخشى إصابة المحار بخسائر !
وأنا أخشى على أبقارى !


نستغلّ الفرصة ونقفز فى القارب لنهرب ونذهب إلى البنك !
ماهذا الصوت ؟!
آه ! الباب موصد من الخارج !


هل تشعرون مثلي ...
... بأننا ضحية خدعة؟ نعم !
طاخ !


خمنت أين وقع الإنفجار !
واضح أنها عملية إحتيال ضخمة !


وبعد قليل ...
فعلاً ، الطائرة !
لاتوجد إصابات !
كيف؟ كل مايمس محفظتي يؤذيني ويجعلني أتألم !


إنه الشيخ ! متى ستعطينا أجورنا المتأخرة ؟
ماذا ؟! لقد أعطيت المخرج ثلاثين مليون جنيه وهو الذي سيدفع لكم !


نريد نقودنا ... أنا لم أسكن طوال أسبوعين في خرابة من أجل لا شيء !
لكن ...
اسمعوني يا إخواني ويا زملائي ! ...


هناك وقت للتفاوض ووقت للنهب ! ما الذي يفعله القرصان الحقيقي؟
النهب ! هيا النهب !
لقد أصيبوا بالجنون !


إهجموا !
إنتظروا ! كنت سأعرض عليكم التفاوض !
يا خبر ! إنهم مثل القراصنة الحقيقيين !
هيا نحتمي بالقصر ! أسرعوا !
سنكون بمأمن منهم هنا !
كيف يتصرفون هكذا في زماننا المتحضر؟
احضروا السلالم الخشبية !
بياه !
وبعد قليل..
بياه ! ماهذا التصرف الأحمق؟ جئت لأتفاوض !
أنتم مدينون لي بقيمة على من..
.. المحال !
بروم !
حسناً ! سأغير رأيي ! إلى الذهب ! آى.. آلام رأسي عادت مرة أخرى !
طاخ


وبعد قليل ...
إهجموا !
لا ! الديكون !
وصلوا ! هل أنتم مستعدّون؟
أين فرامل هذا الشيء؟ ! قفووووا !
تفضّلوا !
أنا إعتدت على تمثيل الأفلام الهادئة ! هذه النوعية لاتناسبني !
ياه ! سترحلون بهذه السرعة؟
فشلنا !
هيه ! كسبنا ! إنتصرنا !
لاتفرحوا بالنصر بهذه السرعة !
ياه !


وبعد قليل ...
أؤكد لكم أنّ المخرج أخذ النقود وبالتأكيد هرب فى قارب !
آه.. نكوري !


إذن إستعدّ لرحلة طيران يتبعها حمّام فى الجليد !
إنتظروا !
؟!


لابد أنّ النقود مع المخرج ! رأيته يهرب بقارب !
هل هناك صدى للصوت فى الخليج ؟!


وبعد قليل ...
متأسف ! أنا السبب ! أرجو ألاّ تكون غاضباً !
غاضب؟ سأنفجر من الغضب ... ولكن من المخرج !


أريد استعارة خوذتك !
بكل سرور ! لكن لا تلومنى إذا أصابتك بآلام فى رأسك !


أيها القراصنة.. لازال الوقت يتسع للحاق بالهاربين !
ليس بسفينتنا !
وأنا لن أعطيكم شيئاً على الحساب !


خطرت لى فكرة !
بسبب الخوذة ! لكن لو كنت تريد منا التجديف.. إنس الأمر !


وبعد قليل...
المحرك لايزال يعمل!
هل تشوش تفكير عم دهب؟!


... على أية حال، فكرته مبتكرة...
هروبنا كان سهلاً كلعبة الأطفال.. ولايبقى سوى أن نسحب النقود ونقبض قيمة الشيك!
ياخبر! الأمور تعقدت!


آه... لا


نستطيع الإفلات منهم!
إتجه إلى المرسى حتى نذهب إلى البنك!
سيلحقون بنا!


أسرعوا! سيحتاجون لبعض الوقت حتى يتمكنوا من الرسو!
لكن حتماً سيلحقون بنا!


كما سيحتاجون لبعض الوقت حتى يعثروا على البنك!
وفي النهاية سيلحقون بنا!
بنك


أريد سحب النقود التي أودعتها وتسلم قيمة شيك بثلاثين مليون جنيه!
أمرك ياسيدي!
وبعد ذلك سيلحقون بنا!
الصراف


أترك هذه النقود ! إنها نقود فيلمى
أيها المحتال !
كما قلت .. لحقوا بنا !
إستحالة ! وانتم ، فليلط كل منكم تركته !
آ... فليترك ...
.. كل منكم باطنه
طراك !
طراك !
طراك !
والآن سادفع أجور
الممثلين واسدد
ديونك يا محتال !
ولقد ...
شكراً ... ولكن
للأسف ، لا يوجد فيلم
رغم كل ما أنفقته !
... ونحن بلا عمل !
ياه ! خطرت لى فكرة
أخرى !
سننتج الفيلم وساكون مخرجه ... وهكذا
استرد نقودى ، وتجدون عملاً !
هيه !
وفيما بعد ...
أيها القراصنة ..
هيا نتبع اللصوص
بطاشرق !
عظيم !
أشعر أن هذا الفيلم
سيخرج عن المألوف
تماماً .. وأفوز بالأوسكار !
تمت

حواديت زقزق




لم يكن ذكاء مني عندما طلبت من "بندق" رأيه في شخصي!


وهذا لأنني لم أحسن التصرف!


سأعيد الكرة بدون الكشف عن شخصيتي!


JM. 95323 G


وسأرتدي قبعة ليكون تنكري كاملاً وأبدو جاداً!


بعد إذنك ياسيدي، هذا استطلاع للرأي العام!
حسناً.. حول أي موضوع؟


حول شخصية شهيرة.. "زقزق"!
باه! لن أخبرك هنا وسط هذا الزحام!


لكن...
صه! ربما يسمعنا أحد!


على أية حال، ربما لا يريد أن يذكر عيوبي أمام الناس حتى لا يبدو بمظهر سيء!


هنا، وسط الريف، لن يسمع حديثنا أحد!
حسناً! ما رأيك في "زقزق"؟


في الواقع، زقزق شخص جيد جداً!

الحلقة الثانية

شباب دهب

"دهب"
فندق العظمة
سانت لويس ، ميسورى
أمريكا

والدى العزيزان...
فجرت عصابة القناع الفظيعة مركب عمى جواهر ، وغرقت نقودنا
فأصبحت أعمل فى الطافى .
واشتريت تذكرة قطار إلى الغرب
وسأنزل فى المحطة التى تناسب أحلامى .
ابنكما دهب

D 92008










بيض مربع ؟!
منذ ١٩ سنة أثناء عبور أحد الأودية ، رأيت دجاجاً مربعاً !
كن جاداً .. هل تمزح معى ؟!
لا ! ومنذ سنوات وأنا أبحث عن شخص يموّل تجارة ذلك البيض !
لو كانت هذه بيضة ، إذن أنا الذى بضتها !
بوم !
كاك ! كاك !
ياخبر ! عصابة القطارات !
إنّها المرة الثالثة !
يبدو عليه الشر !
أوقف القطار وإلا سأطلق الرصاص !
سلّموا نقودكم !
أنا كنت متمسكاً ببيضتى المربعة
أصمت أيها العجوز !
هذا الشاب معه نقود !
قرش واحد ...
... فتش فى حزامه !
ياه ! ساعة وأسنان من الذهب !
لا ! لا تمسّا المجوهر المدسوسة !


مجوهرات مدسوسة؟
في الأسنان! إنها تخرج بالضغط على الضروس الأربعة الأخيرة!
كم هو ماكر هذا الشاب!
نعم، لكنه ليس في مكرنا!
أسنان مستعارة عضتني؟ إمنعه من الحركة!
يستحيل يا أخي! أصابعي تؤلمني بشدة!
أنا أتحداكما!
هذا الشاب... شجاع!
نعم! وعندما ينتشر الخبر، ستسوء سمعتنا!
أدهشتني!
هيا إلى "ميسوري" يا أخي.. حان الوقت لنغير موقع نشاطنا!
معك حق!
هذا جبن!
ياخبر؟! مَنْ الذي أخافهما؟
لا يهم! أسرع قبل أن يعودا!
ارجعا حتى أ... آي!
طك!


ماهذا لقد دفعت ثمن مقعدى حتى ...
... كولورادو"!
شك! شك! شاء!
؟


كنت فقيراً! والآن أصبحت فقيراً ووحيداً!


وسرعان ماسأكون فقيراً ووحيداً ومقطوع الرأس!


قطيع من البقر؟ يا للحظ! رعاة بقر حقيقيون! نجوت!


ياجماعة! هل تعطون عملاً لشخص مثلى؟!


إنه يبدو ماهراً يا رئيسى!
ربما سنختبره أولاً.

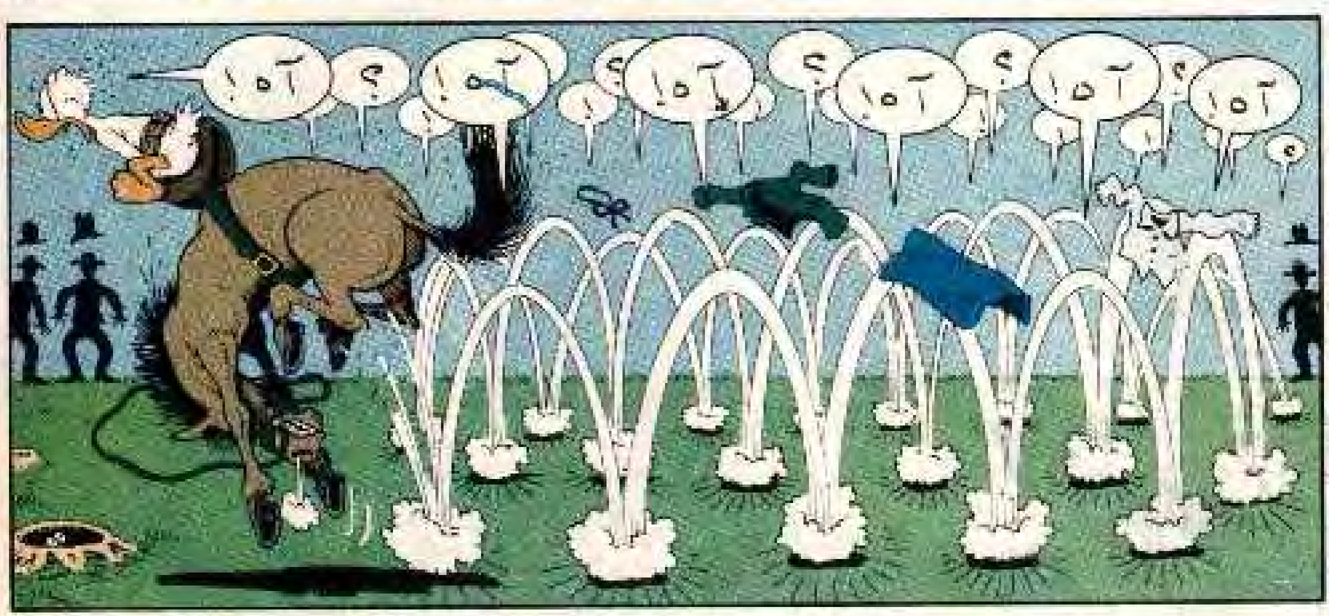

هل تفهم فى الأبقار ذات القرون؟
أنا؟


من كثرة نومى فى حظائر البقر، آثار حوافرها على صدرى!


جائز.. لكن هل يمكنك أن تمتطى حصانًا ؟ احضروا لنا "القتالة"!


إذا ظللت فوقها سأسمح لك بالعمل عندى!
آه! الحصان مرتفع جدًا!




آه!
آه!
آه!
آه!
آه!


هذا أفضل عرض "روديو" شاهدته منذ اليوم الذى أوقع فيه الحصان راكبه وسط الصبّار!
هيه! رائع!


وافقت على عملك عندى! أنا "كنزى"... وأنت ؟!
"ذهب"... آ... "ذهب المرعب"! كل المنطقة تعمل لى حسابًا!


من حسن حظى أن الحزام إنحشر فى السرج!


عندى عمل مخصوص لأمثالك!
حقًا؟
لكن أسرع بارتداء ملابسك.


ثور المسابقات "حنظور"! أنت الذى سترعاه!
ح؟!


لكن يا رئيسى أنا وهو كنا ...
إنتهى الأمر! ستعودان إلى العمل مع القطيع!


ستكون سرقة الثور صعبة الآن!
لاتقلق ياعزيزى! ستأتى ساعته!


والدى العزيز ... والدتى العزيزة
إنكما أصبح راعى بقر.
ومرفقه بالرسالة صورتى
بالمسدسات وملابس
الرعاة ...

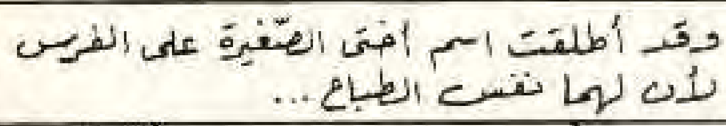

وهى ملابس تخلع بسهولة لعدم مضايقة حركات الفارس..
المرعب"يتسلى مرة أخرى!


والطريق المؤدى إلى مزرعة كنزى يمر بمحازاة الجبال الصخرية بجانبها تبدو جبالنا الاسكتلندية مثل ...
... جحور فئران الحقول ...


وذات يوم سقطت الأمطار بشدة فخيلت بمرور الأسماك بجانبى ....
؟









وعندما وصلنا إلى "مونتانا"، فهمت لماذا يسمونها ...

... ولاية السهول الفسيحة، فهى ليست سوى ...



واقتربنا من مزرعة "كنزى" الذى كان يبدو عليه الرضا لرعايتى للثور "خطور"! سأكتب لكما غداً ...










نوماً هنيئاً يا حنطور!
"حنطور" ؟! "ذهب"... أين أنت ؟!


أنا... تلقيت ضربة على رأسى!
وسُرق "حنطور"!
إنهما العاملان اللذان أرسلهما منافسى!


مستقبل مزرعتى يعتمد على ذلك الثور!
كان تحت مسئوليتى! وسأعيده إليك!


أنت الوحيد الذى يمكنه اللحاق بهما لأنك أفضل فارس عندى!
ولن أخذلك يا رئيسى!


ليلة بلا قمر! الدنيا مظلمة مثل القِرَب من الداخل!

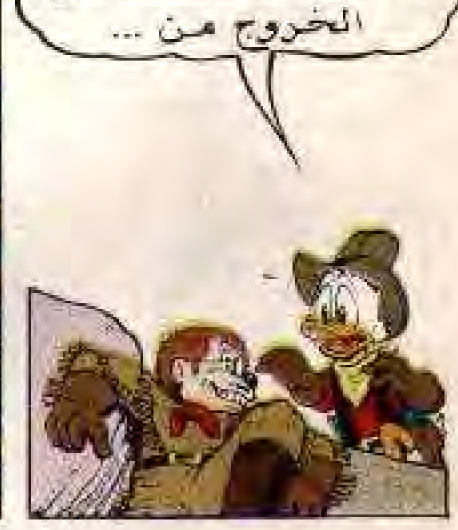

شىء عجيب! أشعر أن الأرض تتحرك!
ياه! "بيلى"! ربما رأى اللصوص!


تجاوزنا منتصف الليل يا "ذهب"! لماذا لم تنم ؟!
ليس أمامى الخيار!
هل رأيت أحداً ؟


نعم، فارسين! وكانا يتجهان نحو "الأراضى السيئة"!
"الأراضى السيئة"؟ آآه... لصان لعينان!
شكراً!

وفي الصباح ...

الأراضي السيئة! لم أر أبداً منطقة مقفرة كهذه!
النجدة!
شخص في خطر؟
!
مرحباً! إكم أنا سعيد برؤيتك!












كنت أطارد أحد الدببة الذى قتل بعض الأبقار فى مزرعتى !
وأنا كنت أطارد لصين !
سأبقى بصحبتك !


هل جئت إلى الغرب من أجل تكوين ثروة ؟!
لا ! أنا ثرى بالفعل !


تخرجت من الجامعة وكنت أعمل بالسياسة !
إذن لماذا جئت إلى هنا ؟!


رعى الأبقار مسلى أكثر !
تتسلى برعى الأبقار وأنت ثرى؟ شىء عجيب !


أنا فشلت فى كلّ شىء ! أغرق القراصنة السفينة التى كنت عليها ، وسُرق الثور الذى كنت أحرسه !


ليس هناك مايدعو للافتخار بأنى ولدت ثرياً ! ولهذا السبب أصبحت راعياً للبقر !
حقاً ؟


نعم ! أريد أن أصبح ثرياً بمجهودى الخاص ! هذا أكثر إثارة !


وأنت، إذا إجتهدت ستبلغ مكانة كبيرة !
ما الذى تنوى القيام به ، بالنسبة للصوص؟

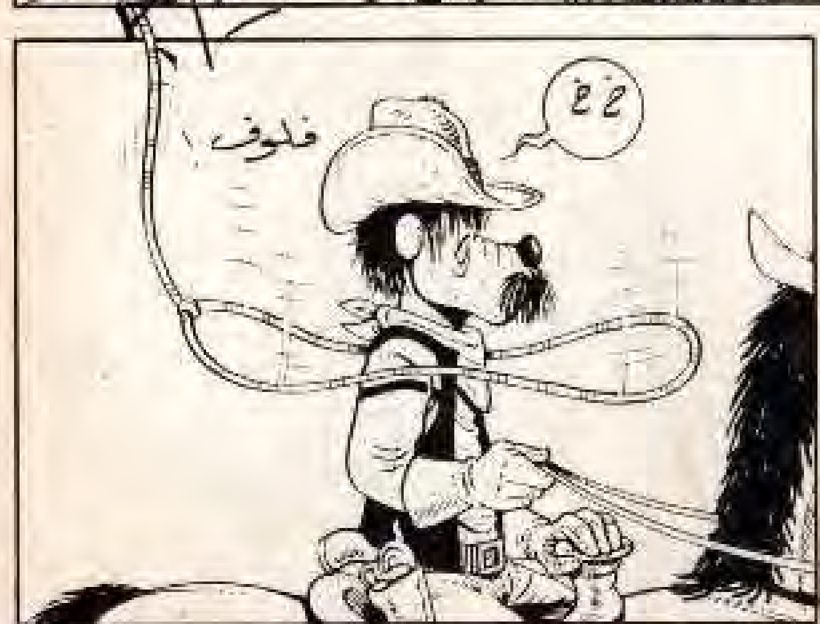

سأقبض على اللصين وأعلمهما ألا يسخرا من 'ذهب'!
هذا هو الكلام!


لكن، كيف تطارد أحدًا وسط هذه المتاهة؟!
سنحاول!


ياه! اثنان من الهنود الحمر اللذان يصيدان الحيوانات! إنهما ممتازان في إقتفاء الأثر!
مرحبًا!
هل رأيتما رجلان أبيضان؟!
إنهما في ثالث أخدود يسارًا!


قل للشخص الذي غطى شعره بالدهن أن يستحم!
إقتنعت؟!
إنهما اللصان!
يمكن أن تمسكهما من هنا، بأنشوطة ياذهب!


معي أنشوطة واحدة لكنها تكفي!
قبض على الذي يمسك بالثور!


؟؟
فلوف!


سأربط الطرف الآخر في هذه الصخرة و...


...كنت أبحث عنك !
جراوو !


ياخبر ! دب متوحش !


آآه !
ماهذا ؟! إلى أين تذهب ؟!


أطلق عليه الرصاص !
جراوو !
طبعاً لا ! الرصاص ثمنه غال !


آآه !
!
بوم !


طك !


جررر !
أسرع يا"هريس" ! أحتاج إلى سكين وإلا سأتحول إلى هريسة !









وأنا كنت أعتقد أن عالم السياسة كان السيرك الوحيد

؟


وكان "كنزي" يتتبع "ذهب"..
"منطقة الأراضي السيئة"... دائماً تقع فيها أحداث مفزعة...


حصان "ذهب"؟ أولاً أضاع "نوري"، والآن حصانه؟ إنه ليس جاداً!
لقد خذلني "ذهب"!


لا أحب أن أكون مطارداً!
لسنا... معتادين على ذلك!
جررر!
؟!


؟!
ساعدني يا فرسي! أنا أخوك!
ليس سبباً كافياً!


فعلاً تقع هنا أحداث عجيبة!
"كنزي"! فطنت إلى أنه أحد رجالك! إنه شجاع جداً!


"ذهب"!
مع "حنطور"!
"منطقة الأراضي السيئة" ظريفة لكن للزيارة فقط... لا أحب أن أعيش فيها!





ربما أعثر على واد ملئ بالفضة أو بالذهب...











الحلقة الثالثة الخميس القادم

برج الطيور الجارحة



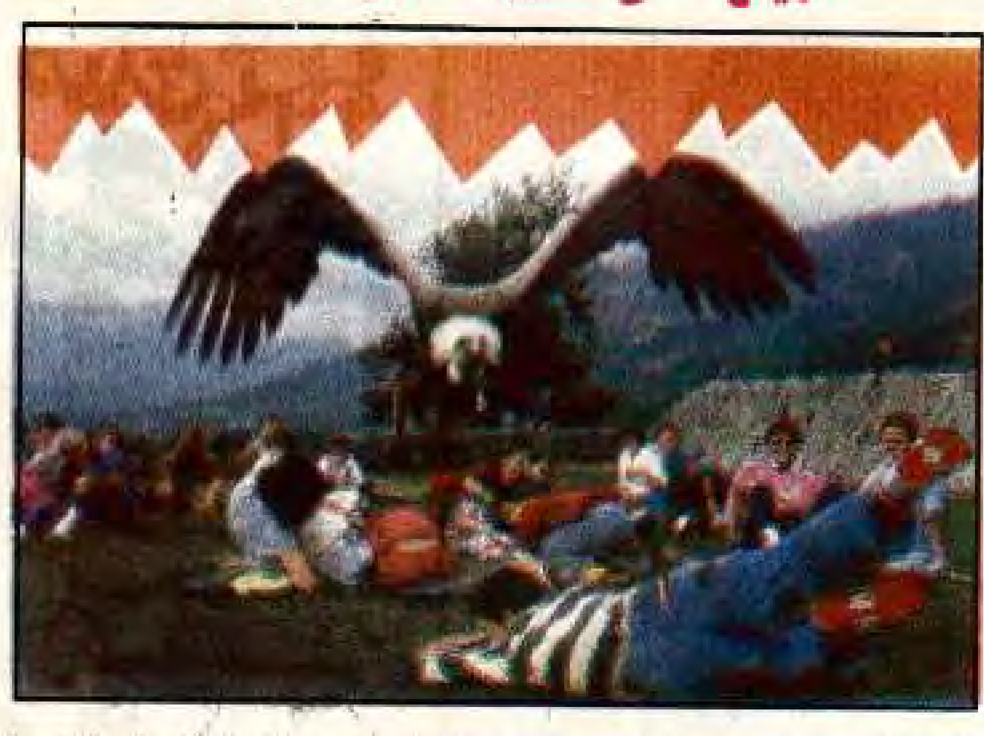
تعتبر الطيور الجارحة أكثر الطيور المسالمة، والدليل على ذلك أنه فى برج لهذه الطيور نجدها تطير بمنتهى الحرية فوق زوار هذا البرج دون أن يتعرضوا للأذى منها. وهذا البرج يشرف عليه بعض المدربين لهذه الطيور.

إشارة الاستدعاء

عندما يطلق المدرب صفارته، يجد خلال ثوان إحدى هذه الطيور تحلق فوق رأسه لتلتقط قطع اللحم التى أحضرها تقديرا لاحترامها لندائه.. مع حرصه الشديد بارتداء قفاز جلدى ليتقى شر مخالبها التى تشبه السكين، والتى يلتقط بها قطع اللحم والمعروف أن الطيور الجارحة لاتستخدم مخالبها أثناء السير إلا إذا فقدت توازنها فقط، فهى تساعدها على أن تمسك الأرض حتى لاتقع.

الرياح التى تسببها فوق الزوار





في كل مرة يحدث الشيء نفسه.. فعندما يمر فوق الزوار أول طائر من هذه الطيور يثير الرعب بينهم بسبب الهواء الذى يهب أثناء الطيران. مما يدفع الناس إلى أن تستلقى على الأرض رغم ما قيل لهم عن انعدام الخطورة. فلهذه الطيور سمعة سيئة، ولكن مع الوقت يتعود الزوار على هذه الطيور ويكتشفون أنها ليست مؤذية كما هو معروف عنها.

وزن هذه الطيور



لايترك المدربون هذه الطيور تأكل بدون حساب نتيجة. ماتحصل عليه من أكل من الزوار، فيحرص المدرب على أن تحافظ هذه الطيور على وزنها لكنه فى الوقت نفسه يتركها تأكل كما لو كانت بكامل حريتها ولكن بحيث لايزيد وزنها، ويؤكد المدربون أن الهدف من هذا البرج الذى صنع خصيصا لحضانة هذه الطيور - ماهو إلا مرحلة يعدون فيها هذه الطيور ليتركوها بعد ذلك تعيش بحرية فى الطبيعة.

العناية بإصابات هذه الطيور



بالإضافة لما يقدمه المدربون من عناية وتدريب لهذه الطيور فهم أيضا يقومون بعلاج إصابات وجروح الطيور التى تأتى لهم من خارج البرج والتى يحضرها جيران البرج حيث يعرف أن هؤلاء المدربون سيقومون بعلاجها وإطلاق سراحها بعد ذلك.

طائر «كاراكارا» يتنزه بين الضيوف



يعتبر هذا الطائر من الطيور النادرة فى أمريكا الجنوبية، ويقوم هذا الطائر الصغير بنزهة بين الزوار ليلتقط قطع اللحم التى يلقيها له مدربه.



من الصديقة : صفاء محمد درويش - شبرا الخيمة



قالوا..

● الحازم من حفظ مافى يده، ولم يؤخر شغل اليوم إلى غده .

● من لزم الرقاد .. فاته المراد .. ومن دام كسله .. خاب آمله .

● لايخلو المرء من ودود يمدح وعدو ، يذم ويقدح .

● من ساءت أخلاقه طاب فراقه ومن حسنت خصاله طاب وصاله .

حل الإختلافات

١- الوردة فى اللوحة . ٢- أقراص الدواء فى الصينية مع ميكى
٣- شكل البرق فى التليفزيون
٤ - الخطوط على المصباح بجوار بندق - ٥- النقط فوق السفينة على شاشة التليفزيون .
٦- الفقاعات فوق رأس بندق .
٧- الدائرة وسط البساط .
٨ - الفتلة المدلاة من المصباح.
٩- برواز الصورة أعلى التليفزيون.

الفائزة الأولى

الصديقة : ماجي يوسف نسيم - القاهرة . وفازت بمجلد ميكى



لوحة الاسبوع



الصديقة : أميرة عادل النزهى الاسكندرية وفازت بثلاث قصص

أهلا بالربيع

ربيعنا أهلاً ..
قد جئت تصنع الحب سهلا
أبذر على الدنيا امانينا
وانشر على الأرض اغانينا
ارفع نبات الأرض للأعلى..
ربيعنا .. أهلا .. وسهلا

★★★

حين تطل يرقص الأخضر
فى غصون الأزهار ..
ويملأ الأحمر كل دار ..
ويثمر الحب ثمارا ..
وشذا عطر يفوح عبيرا ..
وسحرا .. وتنتشى الأطيار

★★★

ربيعنا أهلاً قد جئت نورا ..
لأهل الأرض .. شرفت الديار

أحبائى وأصدقائى



الصديق : أحمد عادل - المنيل - وفاز بقصتين

طرائف خفيفة

● قال مشمش لوالدته :
- كنت اتمنى أن أعيش فى العصور الوسطى .
- حقا ؟! ولماذا ؟
- لتكون دروس . التاريخ التى يجب أن استذكرها أقل !

● س : لماذا تقفز الأسماك خارج الماء عندما تسقط الأمطار ؟
ج : لأنها اكتفت من الاستحمام فى البانيو وتريد ان تستمتع بالدش !

● وقفت نملة فوق كوب عصير الفراولة فقالت : أخيرا رأيت البحر الأحمر!

ميكي

تصدر عن مؤسسة

دار الهـــلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفــت ناصــر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٥٥ جنيها في ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقي دول العالم ٨٥ دولارا .

- القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة القاهرة - الرقم البريدي : ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع

تلكس : Telex :92703 Hilal UN

فاكس : Fax:3625469

Mickey 1823 - 28 March 1996

لطائف وطرائف

دخل أحد الصالحين على (هارون الرشيد) وبعد أن تحدثا في بعض الأمور مدة من الوقت هم الشيخ الصالح بالانصراف.

فقال له هارون: عظني أيها الشيخ. فقال الشيخ الصالح ياهارون لو دامت لغيرك ما وصلتك يعني الخلافة. هارون : زدني أيها الشيخ.

فقال الشيخ: ياهارون تلك قصورهم، وهذه قبورهم.

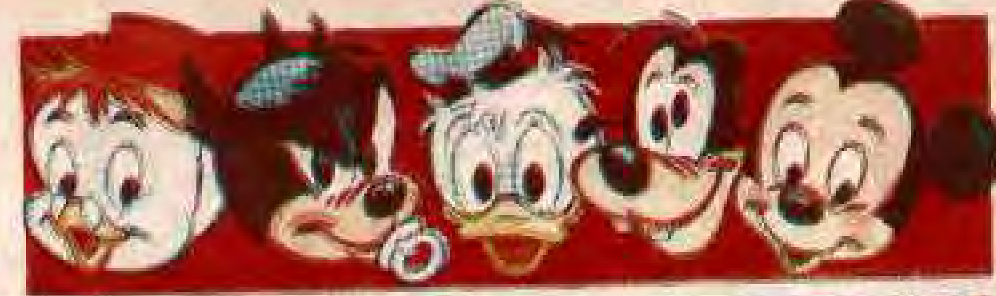
قال هارون: زدني أيها الشيخ. فقال كفى بالموت واعظا ياهارون، فبكى هارون حتى ابتلت لحيته ثم قال أيها الشيخ: أعليك دين فنقضيه عنك. فقال الشيخ يقضيه عني من هو أقدر على قضائه منك.

فقال الرشيد : خذ من مالي ما يكفيك رزقا لك ولعيالك !

فتبسم الشيخ الصالح وقال: ويحك ياهارون اتحسب أن الله يرزقك وينساني، فسكت «الرشيد» ولم يحر جوابا ثم انصرف الشيخ.



أطفال.. أبطال







F.JM 35430













تمت

كل شم نسيم وأنت طيب

مع

ميكى جيب

ابريل



ميكى جيب

فى كل جيب

الثمن

١٠٠ قرش